



sognare



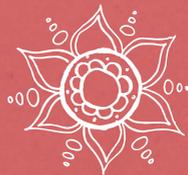
gustare



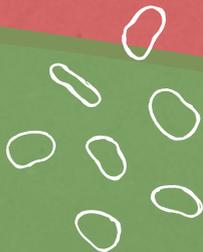
creare



manipolare



costruire




Vocalinsieme



LABORATORI PER BAMBINI E ADULTI

per ● costruire, ● manipolare,
● creare, ● gustare e ● sognare...







**"LA BIBLIOTECA DEI
MATERIALI NATURALI"**

*nuovi luoghi per
nuove esperienze*



NUOVI LUOGHI PER NUOVE ESPERIENZE

Abbiamo bisogno di luoghi dove venga posto al centro il fare esperienza e dove i bambini possano giocare e apprendere per immersione, accanto ad adulti operosi. Abbiamo allestito luoghi per potenziare il gioco, grazie al quale i bambini potranno impegnarsi e nel contempo ascoltare, assorbire, costruire competenze... fare esperienza di vita.

DUE REALTÀ PER UNA NUOVA ESPERIENZA

ai.ea vocalinsieme è una nuova e stimolante esperienza che permette di sintetizzare competenze diverse per una nuova e più ricca proposta.

Siamo due cooperative sociali onlus del territorio bolognese:

ai Cadiai con una consolidata esperienza pluridecennale nella gestione di servizi alla persona e un consistente settore educativo

ea Eta Beta qualificata in attività artistico-artigianali con una particolare attenzione agli aspetti di sostenibilità ambientale.



“VIAGGIARE
AL LARGO”



DOVE E COME

Abbiamo creato i Luoghi sul territorio bolognese; sono officine e laboratori all'interno dei quali operano e creano bambini e adulti.

LE OFFICINE de "La Borsa di Bo" sono nello Spazio Battirame e al Villaggio del Fanciullo: i materiali destinati a scuole e a laboratori sono selezionati, ripuliti e assemblati da persone che vivono situazioni di disagio di vario genere.

I LABORATORI sono allestiti da un'equipe esperta composta da pedagogisti e atelieristi che operano in Agribottega, spazio a misura bambino all'interno dell'area Fico; il gruppo di lavoro propone attività esterne anche a mezzo di un furgoncino itinerante

SPAZIO **BATTIRAME**

SPAZIO BATTIRAME
Biblioteca
dei Materiali Naturali
via del Battirame 11
via Scipione dal Ferro 4


BOTTEGA dei BAMBINI
CADIAI

AGRIBOTTEGA
DEI BAMBINI
Fico, via P. Canali 8

ITINERANTE CON IL NOSTRO FURGONCINO:

PARCHI • SCUOLE • NIDI • AZIENDE • BIBLIOTECHE





"I MATERIALI NATURALI"

*curiosità, sorpresa, stupore,
interesse, esplorazione...*

DUE PAROLE SUI "MATERIALI NATURALI"



Abbiamo scelto di proporre laboratori che prediligono materiali e materie prevalentemente destrutturate, recuperate nell'ambiente e in molti casi da quello naturale così da permettere al bambino di scoprire o ritrovare una dimensione che difficilmente riesce a vivere in quanto cittadino di un tempo votato al virtuale.

I materiali naturali sono in molti casi duttili e non scontati, sono:

"attivatori di invenzioni, di composizioni, di creatività, di gioco simbolico e interpretativo fin dal primo anno di vita. Non sono precostituiti in finalità ludiche e dunque nel loro utilizzo il bambino incontra fenomeni e problemi da risolvere. Hanno caratteristiche qualitative non uniformi per grandezza, per forma, spessore, hanno fori e cavità, hanno sonorità differenti e come tali nell'utilizzo provocano sorpresa, muovono stupore, producono nuovi interessi... Curiosità, sorpresa, stupore, interesse, esplorazione, interpretazione, trasformazione, costruzione sono parole importanti del processo di apprendimento nell'esperienza concreta".

(P. Vassuri)



COSTRUIRE



Costruire con materiali naturali permette ai bambini di porre attenzione alle caratteristiche della materia.

I materiali non offrono soltanto la possibilità di realizzare delle forme, offrono delle forme, le portano iscritte nel loro interno: si possono assecondare, contrastare, ma mai ignorare.

(A. Mangano)

Bastano pochi elementi per immaginare e costruire una nuova realtà: i bambini diventano interpreti e artefici di un linguaggio che parte da qualche elemento per produrre infiniti usi e significati.





LABORATORI
"COSTRUIRE"



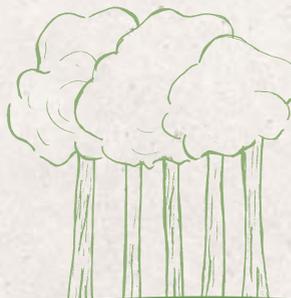
LABORATORIO "COSTRUIRE"

dai 0 ai 5 anni

*"la mia mano quel trattino
verso il mondo..."*

- MARTELLI E CASTELLI ▲ TAVOLE E CAPANNE
- RUOTE E ZATTERE ▲ BOSCHI E CASCADE
- FOLLETTI E BAULI VOLANTI

MATERIALI
NATURALI:



- LEGNI • SASSI • ARGILLE • CARTONI • CORDE • STOFFE...



I castelli hanno forme grandi e piccole, regolari e irregolari, hanno pesi diversi, leggeri e pesanti, possiedono elementi ruvidi e lisci, richiedono equilibri ma gradiscono disequilibri... Esplorazioni, trasformazioni e costruzioni saranno protagonisti di questa esperienza, introdotta o guidata da racconti animati.

"MARTELLI E CASTELLI"

dai 0 ai 5 anni



Il gioco più antico del mondo è la costruzione della propria tana/capanna all'interno della quale ci si nasconde e si condivide. Gli argomenti del laboratorio saranno introdotti con modalità differenti: lettura animata, brainstorming, video e/o audio proiezioni. Il bambino verrà sollecitato nell'uso di materiali diversi come tavoli e coperte, cartoni e sassi, legni, corde e argilla.

"TANE E CAPANNE"

dai 0 ai 5 anni



"RUOTE E ZATTERE"

da 0 a 5 anni

Li stimoleremo offrendo forme destrutturate per poi affiancarli nella trasformazione e, infine, saliremo con loro sulla zattera, sul carro o sull'auto per il viaggio da loro immaginato e realizzato.



L'immaginazione dei bambini li spinge quasi immediatamente a trasformare elementi fissi in forme in movimento.

"BOSCHI E CASCATE"

da 3 a 6 anni



Il bambino viene introdotto nell'ambientazione e sollecitato all'esplorazione, alla conoscenza e

sperimentazione dei materiali propri del bosco.

Gli argomenti del laboratorio saranno introdotti con modalità differenti: lettura animata, brainstorming, video e/o audio proiezioni.

Si potranno così realizzare boschi e cascate usando materiali quali legno, cartone, paglia, corde, sassi...



"FOLLETTI E BAULI VOLANTI"

da 3 a 6 anni

Per giocare, sentire
e immaginare le stagioni.

Gli argomenti del laboratorio
saranno introdotti con modalità differenti:

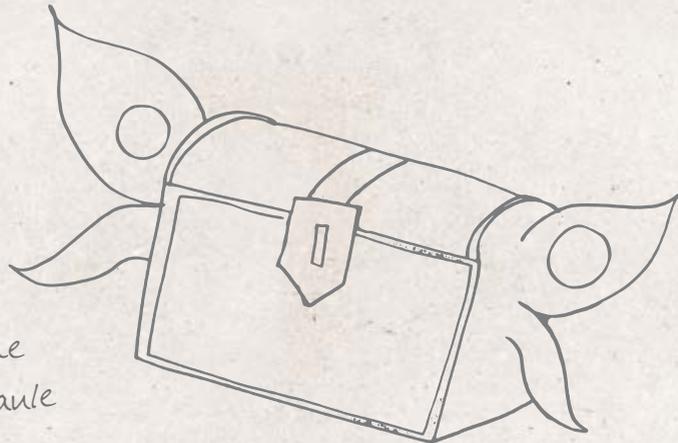
lettura animata, brainstorming, video e/o audio proiezioni.

L'esperienza è strutturata in quattro sezioni in ciascuna delle quali i bambini sperimentano le peculiarità delle singole stagioni attraverso elementi e materiali che le sono propri.

La consegna finale e' un bauletto volante in cui i bambini possono custodire alcuni dei materiali di cui si e' fatta esperienza.



*scopri quale stagione
e' custodita nel baule*



LABORATORI "COSTRUIRE"

da 6 a 14 anni

"La mano il mio strumento verso il mondo"

- MACCHINE FANTASTICHE CON RUOTE QUADRATE
- SCATOLE E BORSE PER MONDI LONTANI
- GIOCHI NON GIOCHI ▲ BOSCHI E PAESI TASCABILI
- SUONO QUELLO CHE TROVO



MATERIALI NATURALI E NON SOLO:

● LEGNI ● METALLI ● GOMMA ● CARTA ● VETRI ● SASSI

I mondi lontani non sono solo la meta del viaggio, ma è il viaggio stesso.

Il laboratorio vuole creare oggetti in movimento grazie alle menti in movimento, stimolate a inventare e affiancate nella costruzione di macchine fantastiche ottenute con materiali solo apparentemente inusuali.

Chi meglio di un bambino è in grado di riconoscere le possibilità di una semplice rondella di legno?

I mondi lontani sono i ricordi dei bambini e delle bambine:

da questi e dalle loro suggestioni comincia il cammino. Si chiede al bambino di portare un oggetto caro di piccole-medie dimensioni per il quale si costruirà una scatola adatta a custodire quello specifico ricordo.



**"MACCHINE FANTASTICHE
CON RUOTE QUADRATE"**

da 6 a 11 anni

**"SCATOLE E BORSE
PER MONDI LONTANI"**

dai 6 ai 11 anni



"GIOCHI NON GIOCO"

da 6 a 11 anni



Il laboratorio vuole dare stimolo per l'ideazione e creazione.

Il pretesto sarà il gioco: grazie alla proposta di materiali semplici che non hanno complessità prestabilite e insieme alla conduzione dell'atelierista, il bambino/ragazzo sarà stimolato a ideare e realizzare qualcosa di nuovo, un gioco serio.

"BOSCHI E PAESI TASCABILI"

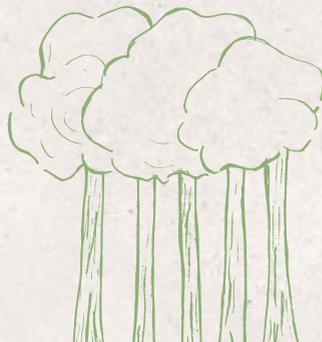
da 6 a 11 anni



Dopo un'introduzione alle differenze tra materiali naturali e artificiali, con la lettura di storie

o attraverso attività/gioco di selezione di materiali, si procede alla creazione collettiva di un paese immaginario usando materiali diversi (legno, cartone, argilla, foglie...).

Si costruirà poi una scatola micro-mondo che il bambino porterà con sé.



"SUONO QUELLO CHE TROVO"

da 6 a 11 anni

Come suona il mondo?

E chi lo suona? Il vento, i vulcani,
la pioggia, il mare, l'erba, la sabbia,

i rami degli alberi, i sentieri e le montagne che suono fanno?

Ascoltiamo suoni e rumori naturali. Che suono fa il legno, i sassi, il vetro, la sabbia,
il metallo e il bambù? E gli oggetti che sono in classe?

Scoperta e sperimentazione per poi creare brevi sequenze musicali con i materiali
naturali proposti e arrivare a un'orchestrazione collettiva



MANIPOLARE



La manipolazione indirizza verso un'esperienza di completezza e incoraggia il bambino ad immergersi nella materia. Le mani accarezzano con tocco leggero e premono per penetrare.

È un'immersione del corpo e dell'immaginazione:

è esperienza sensoriale che affina la coordinazione oculo manuale
- toccare, schiacciare, appallottolare, premere, mescolare, spalmare -
ed è strumento grafico:

attraverso il gesto, mette in luce la relazione di causa effetto.

È il segno che permette al bambino di lasciare una sua traccia.



The image shows a top-down view of a workspace covered in a mix of red, blue, yellow, and green powders and small particles. In the upper center, a white rectangular tray contains a mixture of these colorful granules. To its left, a clear plastic cup is partially filled with a yellowish substance. Below the cup, another clear plastic cup contains a mixture of red, blue, and yellow granules. In the bottom left corner, a white bowl is filled with a thick, greyish-brown paste. A large, clear plastic bag is draped over the center of the workspace, partially covering the white tray and the clear cups. A red diagonal banner with white text is overlaid on the right side of the image.

LABORATORI "MANIPOLARE"

LABORATORI "MANIPOLARE"

da 0 a 5 anni

"Le mie mani sono libere"

- TERRA E FANGO ● NELLA SABBIA E NEL COLORE
- ▲ CON LE MANI IO DICO MONTAGNA
- ▲ L'ARGILLA E IL GATTO ● CASTELLI DI SABBIA

MATERIALI
NATURALI:

- SABBIA ● ARGILLA ● GESSO ● GRANIGLIE E SASSI
- GRANI E SEMI ● SEGATURA ● CORDE E FILI...

"TERRA E FANGO"

da 0 a 5 anni

Vulcani e polpette, montagne

e salsicciotti: scopriamo la Terra mettendo le mani nel materiale più semplice e più affascinante di tutti i tempi, l'argilla.

Un laboratorio per educare i bimbi alla scoperta della terra, nel suo duplice significato di luogo da abitare e materia elementare attraverso la manipolazione di tre tipi di argilla: secca, secca colorata e umida.

Grazie all'uso di strumentazioni si procede alla ricostruzione fantasiosa del nostro Pianeta.

Si può accompagnare la creazione con racconti a carattere narrativo.

"NELLA SABBIA E NEL COLORE"

da 0 a 5 anni

La sabbia si lascia trasportare dal vento,

sorvola i mari, scolpisce le rocce e

modella le montagne. In questo viaggio cambia colore, forma, consistenza:

un laboratorio dedicato a questo materiale leggero e nomade, per sperimentare con le mani le sue infinite trasformazioni.



"CON LE MANI IO DICO MONTAGNA"

da 0 a 5 anni

▲ Le mani dei bambini sono piccole,
ma possono forgiare grandi sogni.

Attraverso un materiale estremamente
manipolabile come la sabbia, guideremo i
bambini a costruire un'opera collettiva.

Un laboratorio per esplorare la materia, le sue caratteristiche, la sua cedevolezza
e resistenza con tutte le possibili sfumature di colore.

"L'ARGILLA E IL GATTO"

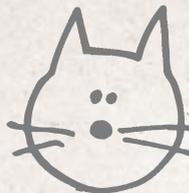
da 0 a 5 anni

▲ Svegliarsi un mattino ed
esser gatti, è possibile?

Un laboratorio di scoperta e
manipolazione, per ribaltare il mondo

ed esplorare la materia da un'altra prospettiva, proprio come farebbero i felini.
Dopo una prima fase di presentazione, immedesimazione e gattificazione i
bambini vengono invitati a circolare attorno a 3 cassoni contenenti argilla secca,
argilla secca colorata e argilla morbida. Vengono poi presentati loro diversi
attrezzi e alcuni elementi naturali.

Si costruirà la storia del gatto esploratore e dei suoi
percorsi fatti di argilla e materiali naturali, sui quali i bimbi
potranno intervenire come farebbe un gatto
(graffiare, annusare, tastare...).



"CASTELLI DI SABBIA"

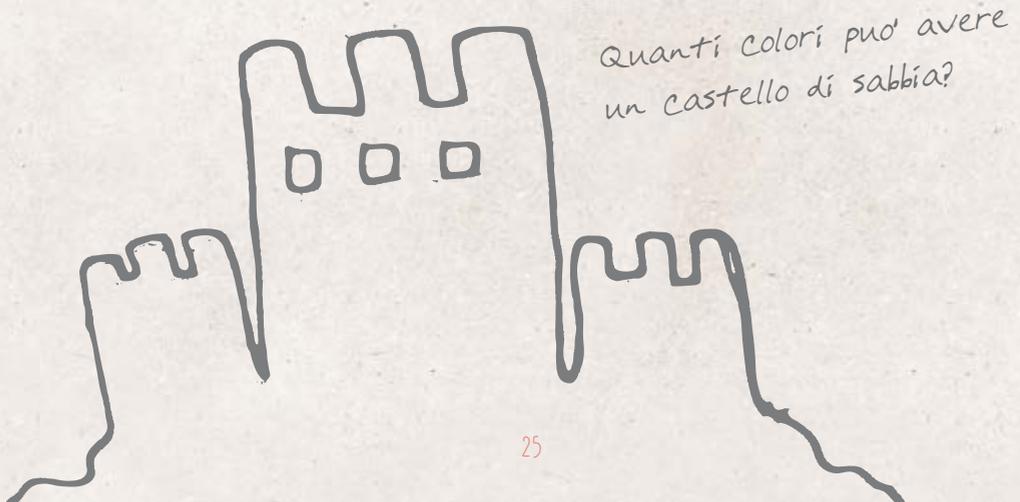
da 0 a 5 anni

Fare castelli di sabbia è un'arte, si sa, e i bambini ne sono maestri, anche questo è risaputo.

Un laboratorio per rivivere assieme la magia di questa creazione e per scoprire che non sempre è valido il buon consiglio di non costruire castelli di sabbia.

Perché è un gesto effimero, lieve, pieno di poesia.

Possibilità di svolgerlo all'interno o all'esterno



LABORATORIO "MANIPOLARE"

da 6 a 14 anni

"Le mie mani toccano, accarezzano, spingono"

▲ STORIE DALLA TERRA: ARGILLA CRUDA, ARGILLA COTTA

■ LE BOTTIGLIE DI SABBIA COLORATA

▲ LE MIE MANI NELLA SABBIA E NON SOLO

■ COLORARE GESSO, SABBIA, SEGATURA E GRANIGLIE

● MONDI EFFIMERI: IL MANDALA TIBETANO



MATERIALI NATURALIE ALTRO:

- PIGMENTI E COLORANTI
- COLLA E GESSI
- SABBIE E GRANIGLI
- ARGILLA E POLVERE DI TERRA
- TESSERE DI SASSI, VETRO E CRISTALLI

 **É la materia della creazione, remota e viva.**

Lavorata in dimensioni piccolissime e dettagliate o tagliata e modellata in grossi

blocchi, è l'elemento con cui sono stati plasmati i primi manufatti e le prime forme d'arte. È il materiale che più di tutti può raccontare sui sogni e sull'immaginario dell'essere umano.

Un laboratorio per entrare in dialogo con l'argilla e sperimentare alcune tecniche tradizionali di lavorazione, potenziando l'esperienza sensoriale.

**"STORIE DALLA TERRA:
ARGILLA CRUDA, ARGILLA COTTA"**

da 6 a 14 anni

 **La bottiglia con sabbia ci trasporta verso ricordi di viaggio o verso luoghi lontani che vorremmo raggiungere.**

Ogni luogo ha una diversa sfumatura che possiamo conservare nella bottiglia; ogni luogo ha colori che possiamo immaginare e riproporre nel vetro. Pochi sanno infatti che la sabbia è un mirabile artefice di sfumature naturali e non.

I laboratori, adeguati all'età dei bambini o dei ragazzi, proporranno suggestive esperienze cromatiche.

**"LE BOTTIGLIE
DI SABBIA COLORATA"**

da 6 a 14 anni



"LE MIE MANI NELLA SABBIA E NON SOLO"

da 6 a 14 anni



La scienza ci fa conoscere la materia, ma l'arte ce ne fa scoprire insospettabili applicazioni.

Facendo interagire la sabbia con gesso, segatura, graniglia, colore, vedremo come

è possibile scolpire una pittura e dipingere una scultura.

Un laboratorio per rimettere al centro la forza espressiva delle mani e giocare con la materia.

Possibilità di svolgerlo all'interno o all'esterno.

Possibilità di svilupparlo in orizzontale o in verticale (3D) sfruttando la plasticità del gesso.

"COLORARE GESSO, SABBIA, SEGATURA E GRANIGLIE"

da 6 a 14 anni



Il colore non è solo rivestimento superficiale.

Il laboratorio vuole condurre verso un'esperienza di colore materico.

Per far ciò si sceglieranno materiali

neutri quali gessi, scaglie, segature, cementi a cui verranno dati colori con tecniche a secco e in umido. La materia colorata potrà poi assumere una forma grazie all'inserimento dell'elemento acqua.

Dal colore alla forma e non viceversa:

si tratta quindi di invertire le consuete esperienze cromatiche.

Possibilità di svolgerlo all'interno o all'esterno.

Possibilità di svilupparlo in orizzontale o in verticale (3D) sfruttando la plasticità del gesso.

Mandala è un simbolo che rappresenta l'universo e che aiuta a focalizzare l'attenzione e la meditazione.

I monaci in Tibet impiegano anche settimane per realizzare questa affascinante rappresentazione del Cosmo, che poi distruggono, a simboleggiare l'impermanenza del mondo materiale.

Un laboratorio per insegnare ai ragazzi l'estrema bellezza dei dettagli, della lentezza e dell'effimero, anche se noi cercheremo di trattenere la composizione (con colla), realizzata con sabbie e graniglie colorate.

**"MONDI EFFIMERI:
IL MANDALA TIBETANO"**
da 6 a 14 anni



*e poi... li soffieresti
al vento o li fisseresti?*



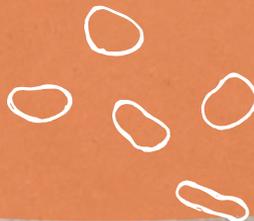
CREARE



Creare è un allenamento dell'immaginazione che individua i tanti e diversi significati che un oggetto, anche il più banale, può avere. È esercizio per deragliare dai binari troppo consueti del significato... in un andirivieni di significati.

(G. Rodari)

È un'occasione per valorizzare il fare che trasforma materia e codici cognitivi.





LABORATORI
"CREARE"

LABORATORI "CREARE"



*"Occhi e mani mescolano colori,
immagini, sensazioni"*

(COLORE)

▲ IL CIELO GIALLO, IL MARE ROSSO, LA MONTAGNA BLU

(da 3 a 6 anni)

● IL COLORE DELLA MATERIA NELL'UNIVERSO

(da 5-7 anni e da 11-14 anni)

■ COLORARE QUELLO CHE TROVO

(da 11 a 14 anni)



MATERIALI
MULTIPLI:

- ARGILLA ● LEGNO ● MARMI E CERAMICHE ● VETRO E CRISTALLI
- GESSO E MATERIALI ● SABBIA ● COLORI E COLLE...



Un laboratorio atipico

per imparare a vedere e (ri)vedere il mondo e i fenomeni naturali attraverso lenti colorate.

Un'esperienza per uscire dagli stereotipi e creare paesaggi interiori dove materia e colore vengono stravolti!



Un viaggio nella galassia attraverso la luce.

Laboratorio di creazione di un gigantesco caleidoscopio con giochi di riflessi, luce e specchi.



Architetture pittoriche

a partire da materiali di uso quotidiano.

Creazione di un'installazione composta di oggetti trasformati nella loro essenza di materia, colore e forma.

"IL CIELO GIALLO, IL MARE ROSSO, LA MONTAGNA BLU"

da 3 a 6 anni

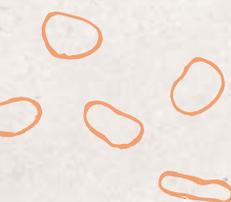
"IL COLORE DELLA MATERIA NELL'UNIVERSO"

da 5-7 anni e da 11-14 anni

"COLORARE QUELLO CHE TROVO"

da 11 a 14 anni





LABORATORIO "CREARE"

"Le mie mani sono libere"

(MATERIA)

▲ LISCIO, RUVIDO, FREDDO, CALDO, MORBIDO, DURO

(da 0 a 6 anni)

■ VOGLIO ESSERE UNO SCULTORE CON LE MANI

(da 6 a 11 anni)

■ MARTELLI, TRAPANI, LIME E SEGHE (ATTREZZI E MANI)

(da 8 a 14 anni)

MATERIALI
MULTIPLI:



- ARGILLA • LEGNO • MARMI E CERAMICHE • VETRO E CRISTALLI
- GESSO E MATERIALI • SABBIA • COLORI E COLLE...

 I laboratori vogliono ampliare il **raggio esperienziale** presentando non solo materiali naturali quali legni, foglie, sassi, argille, grani... ma anche prodotti ottenuti dalla trasformazione delle materie come carte, stoffe, corde, metalli...

Il bambino verrà così sollecitato verso esperienze sensoriali diversificate che difficilmente riuscirebbe ad ottenere in altri contesti.

 Le mani sono lo **strumento privilegiato** che ci mette in contatto con il mondo esterno permettendoci di trasformarlo.

Il laboratorio vuole sollecitare l'uso di questo strumento spesso sottoutilizzato proponendo materiali diversi la cui lavorazione appartiene alla nostra tradizione artigianale.

Tessere di mosaico, vetri colorati, corde annodate portano in sé un antico sapere che può essere ancora attualizzato.

**"LISCIO, RUVIDO, FREDDO,
CALDO, MORBIDO, DURO"**

da 3 a 6 anni

**"VOGLIO ESSERE UNO SCULTORE
CON LE MANI"**

da 6 a 11 anni

"MARTELLI, TRAPANI, LIME E SEGHE"

da 8 a 14 anni



Le mani sono un utile strumento di conoscenza e trasformazione, ma in diversi casi necessitano di ulteriori attrezzi per poter incidere compiutamente sulla realtà. La mano deve possedere il sapere capace di controllare questi arnesi.

Il laboratorio vuole potenziare questo tipo di sapere, sempre più precluso alle nuove generazioni, adattando le proposte alla fascia di età e presentando attività che non mettano a repentaglio l'incolumità dei ragazzi.





COLTIVARE E GUSTARE



Coltivare è un'attività adatta ad ogni età attraverso la quale l'adulto impara insieme al bambino.

Permette di “imparare facendo”, di sviluppare la manualità e il rapporto reale e pratico con gli elementi naturali e ambientali.

Ricordiamo il monito montessoriano rivolto agli adulti:

Si temono l'aria e il sole come nemici mortali. Si teme la brina notturna come un serpente nascosto tra la vegetazione. Si teme la pioggia quasi quanto l'incendio.

Coltivare significa prendersi cura e permettere di riconnettere bambini e ragazzi con le radici del cibo e della vita.





LABORATORI
"COLTIVARE E GUSTARE"

LABORATORI "COLTIVARE"

"il mio orto ovunque"

- IL MIO ORTO IN BOTTIGLIA da 3 a 6 anni
- IL MIO ORTO IN TERRAZZA da 6 a 11 anni
- IL MIO ORTO IN GIARDINO da 8 a 14 anni



MATERIALI PRODOTTI E CUCINE:

- LEGNO ● FANGO ● VETRO E CRISTALLI ● BOTTIGLIE ● CASSONI
- PIANTINE ● TERRA E COMPOST ● SEMI E GRANI

MATERIALI DIDATTICI: ● COLORE ● VETRO ● LEGNI

■ L'orto non è sempre a terra!

Dopo una breve introduzione sotto forma di racconto si fa esperienza sensoriale dei diversi tipi di terra e di questa con l'acqua, si introduce la pianta per poi costruire la bottiglia-orto il cui materiale viene deciso insieme all'insegnante (vetro, plastica, argilla cruda, legno...).

"IL MIO ORTO IN BOTTIGLIA"

da 3 a 6 anni



■ **É il laboratorio delle piante aromatiche**, introdotte attraverso leggende/curiosità per poi farne esperienza sensoriale.

Appuntamento al buio con gli odori:

i bambini sono invitati a riconoscere le piante attraverso gli odori e a occhi chiusi.

Si allestirà quindi una vasca orto che le contenga usando materiali diversi.

"IL MIO ORTO IN TERRAZZA"

da 6 a 11 anni



41



"IL MIO ORTO IN GIARDINO"

da 8 a 14 anni

Si tratta di progettare e realizzare insieme un orto per la scuola.

Prevede una fase precedente a quella laboratoriale nella quale insegnanti e bambini, accompagnati e coadiuvati, ripensano il giardino. Il supporto è previsto anche durante la fase di costruzione dell'orto che prevede l'utilizzo di materiale prevalentemente naturali.



*buona da annusare
e da mangiare!*





LABORATORI "GUSTARE"

"Le mie mani dalla terra al piatto..."

- IL MONDO NEL MIO PIATTO (da 8 a 14 anni)
- IL COLORE NEL MIO PIATTO (da 3 a 6 anni)
- LA MIA CUCINA DI FANGO" (da 3 a 6 anni)
- IMPIATTIAMO LE STAGIONI (da 8 a 11 anni)



MATERIALI PRODOTTI E CUCINE:

- LEGNO ● FANGO ● VETRO E CRISTALLI ● BOTTIGLIE ● CASSONI
- PIANTIVE ● TERRA E COMPOST ● SEMI E GRANI

MATERIALI DIDATTICI: ● COLORE ● VETRO ● LEGMI



"IL MONDO NEL MIO PIATTO"

da 8 a 14 anni

● Cosa mangia il mondo: cibo e cultura

Un laboratorio per scoprire l'intrico di paesi e di storie (di cui siamo fatti) che si nasconde nei piatti di famiglia. Un modo per raccontare qualcosa di sé agli altri con l'aiuto dell'arte e della cucina della nonna. I ragazzi verranno introdotti al concetto del "effetto Madeleine" attraverso il racconto e portati a realizzare il proprio piatto di famiglia – opera d'arte attorno al grande tavolo - cucina.

I singoli elementi sono parte integrante del processo di creazione artistica.

Il tutto va a confluire nell'allestimento del tavolo mappa o tavolo atlante che attraverso i piatti raccontati dai bambini, dà voce alle storie di chi lo ha allestito.



"IL COLORE NEL MIO PIATTO"

da 3 ai 6 anni

loro colori. Vogliamo riscoprirli realizzando un piatto artistico fatto di legno, vetri, carte di diversa forma, colori e fantasia.

Con il racconto di Gastone si introduce il tema dei colori della frutta e della verdura di stagione.

Insieme agli insegnanti si nascondono frutta e verdura che verranno ritrovati dai bambini per poi essere, osservati, studiati e riprodotti con materiali diversi in un piatto "artistico".

 **Gastone lo stregone briccone**

ha fatto un incantesimo privando la frutta e la verdura di stagione dei

"LA MIA CUCINA DI FANGO"

da 3 a 6 anni

Dopo un'introduzione con lettura animata viene allestito lo spazio, presentate sabbie di diversa granulometria, inserita l'acqua che permette la manipolazione, quindi viene allestita la cucina di fango con attrezzatura di forma, materiale e peso differente.

In ultimo viene introdotto il colore con l'utilizzo del gesso scagliola mescolato con acqua e tempere.

 **Cucineremo insieme**
polpette di fango, piadine d'argilla e frittate di sabbia... benvenuto nella nostra divertente cucina creativa.

● **Colore e stagionalità
nel piatto.**

Proviamo a riconoscere la frutta di stagione?

Attraverso un'esperienza artistica e sinestetica come la cucina, impariamo a riconoscere, apprezzare e valorizzare colori e aromi delle quattro stagioni.

Si portano i bambini verso una scoperta multisensoriale, graduale e collettiva di elementi stagionali nascosti che richiamano anche alla stagione in cucina (frutta, verdura, profumi).

Si svilupperà un focus sul concetto di cucina di stagione presentando immagini relative a piatti di chef che celebrano le quattro stagioni.

Sarà proposto ai bambini di realizzare un piatto di stagione utilizzando i materiali a disposizione.

“IMPIATTIAMO LE STAGIONI”

da 8 a 11 anni



SOGNARE



Virtuale e reale, sogno e realtà:

l'uno non può esistere senza l'altro.

Le esplorazioni ispirate ai giochi di ombre e di luci, attraversando la loro dimensione emotiva e onirica, possono essere elemento di espressione e comunicazione ricco di valenze narrative.

Si tratta di un gioco-esperienza, adatto ad adulti e bambini, di forte valenza evocativa a cui viene data forma e confini grazie alla creazione di figure proiettate.

La familiarità con l'ombra consente inoltre al bambino di superare la paura del buio.





LABORATORI
"SOGNARE..."

LABORATORI "SOGNARE"

"mani, orecchie, occhi"

- D'OMBRA E DI LUCE (da 4 a 12 anni)
- PHANTASMATA, UN TEATRO D'OMBRE (da 6 a 14 anni)
- MONDI SOMMERSI (da 6 a 14 anni)



MATERIALI DEL FUTURO ED ATTREZZI:

- FOTO ● COLORI ● VETRI ● LEGNI ● TESSERE
- TERRA ED ARGILLA ● FORMI ● COMPUTER E STAMPA 3D

● **Il laboratorio “D’ombra e di Luce”**
condurrà i bambini a “toccare” elementi che per natura non sono tangibili.

Verranno trasportati nelle meraviglie della luce, misurandosi con le paure che si celano dietro le ombre. Strumenti tecnologici e materiali naturali o di riuso permetteranno di realizzare contesti suggestivi all’interno dei quali sperimentare e sperimentarsi.

Ombre e luci sono elementi vitali, hanno una forte valenza emotiva e possono diventare strumenti di scrittura.

L’attività sarà accompagnata da sottofondo musicale.

“D’OMBRA E DI LUCE”
da 4 a 12 anni

● **È uno spazio buio** da cui emergono immaginazione ed emozioni grazie alla luce.

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di un piccolo teatro di ombre che permette di creare e narrare la propria storia fatta di luce e buio, emozioni ed immaginazione, sogni e realtà.

A partire dalla creazione di sagome in cartone, insieme ad oggetti del quotidiano e della natura, i bambini saranno condotti a costruire i soggetti del proprio racconto con lo scenario e sperimenteranno la trasformazione degli elementi attraverso la proiezione luminosa.

“PHANTASMATA,
UN TEATRO D’OMBRE”
da 6 a 14 anni

"MONDI SOMMERSI"

da 6 a 14 anni

● Cosa si nasconde dietro la superficie dei materiali che ci circondano ogni giorno?

A partire dalla realizzazione di diapositive contenenti frammenti rubati alla natura e al nostro contesto quotidiano, giocheremo con la luce e con le ombre per rivelare immagini insospettabili attraverso giochi di composizione, alchimia, invenzione.

Con l'aiuto di un proiettore e di una lavagna luminosa creeremo con i bambini una serie di proiezioni che metteranno in gioco l'aspetto materico e compositivo dell'immagine.

Un viaggio in cui natura e tecnologia si mescolano fino a non distinguersi più: **per ricordarci che con la tecnologia possiamo andare lontani, ma con la natura impariamo a sognare.**

*si può creare un grande bosco
con l'ombra di piccole foglie*





▲ CORSI E LABORATORI "PER ADULTI E INSEGNANTI"

Corsi e laboratori per insegnanti, educatori, amatori...

I corsi per adulti si diversificano in base agli interessi e alla professionalità delle persone. Le esperienze sono utili ad insegnanti ed educatori (fascia 0 - 11 anni), a coloro che si occupano di disabilità come a cittadini interessati ad approfondire tematiche sui materiali.

Gli incontri avranno carattere pratico e verranno accompagnati da momenti di approfondimento e confronto.

Potranno ospitare un minimo di 4 persone, fino ad un massimo di 15.

La loro durata è di 5 ore:

2,5 h pratiche e 2,5 h di approfondimento teorico.

Le ore di laboratorio possono essere superiori se concordate personalmente.





"MARTELLI E CASTELLI"



Qui l'esperienza è il **veicolo privilegiato** di scoperta e sperimentazione oltre che di creatività

e conoscenza. Non è quindi importante ciò che si produce, ma l'esperienza di produzione.

Il laboratorio ha l'obiettivo di stimolare un lavoro di ricerca personale, quindi un proprio "pensiero progettuale creativo", che potrà poi essere trasmesso e applicato nella propria attività professionale.

E' importante scoprire ed approfondire le capacità del giocare, costruire, inventare, come stimolo per sé e per creare un rapporto col bambino.

"FANGO E SABBIE"



Gli incontri approfondiscono due **grandi famiglie d'impasti: fango e sabbie.**

L'attività prevede una fase introduttiva di discussione, per poi passare all'esplorazione del materiale attraverso il contatto fisico - impastare, immergersi, modellare, comporre, scomporre.... La manipolazione è protagonista.

L'osservazione dell'esperienza ha l'obiettivo di stimolare un lavoro di ricerca personale, quindi un proprio "pensiero progettuale creativo", da condividere con i colleghi e infine da trasmettere e applicare nelle attività professionali.





▲ L'attività propone una serie di **materiali naturali alternativi** che verranno esplorati e scelti in base alle esigenze e alle specifiche sensibilità.

Si useranno tronchetti, paglia, segature, canne, rondelle, foglie, fascine, sassi, si studierà la terra e i suoi piccoli abitanti.

Suggerimenti, idee, esperienze da condividere con il gruppo di lavoro e applicare nel proprio quotidiano.

"TERRA E INSETTI"
LA COLTIVAZIONE

▲ Se la natura regala **materia prima**, l'uomo ha l'ingegno per trasformarla.

Il corso può concentrarsi su materiali quali ceramica, vetro, legno, mosaico in base alle esigenze specifiche dei partecipanti.

L'attività è adatta a professionisti e a tutti coloro che desiderano approfondire in modo personale l'uso dei materiali e le tecniche che fanno parte della nostra tradizione artigianale.

I laboratori propongono inoltre modi nuovi e creativi per approfittare delle conoscenze.

"ESPERIENZE DI TRASFORMAZIONE"





LA NOSTRA ÉQUIPE DI LABORATORI:



COORDINATORE ARTISTICO



COORDINATORE PEDAGOGICO



EDUCATORI



ATELIERISTI



RESPONSABILE BIBLIOTECA NATURALE





PER INFORMAZIONI:

laborsadibo@etabeta.coop

agribottega@cadi.ai.it

www.etabeta.coop/laborsadibo  laBorsadiBO

 AgriBottegadeiBambini

testi: Atelleristi (Agribottega dei Bambini), Giovanna Bubbico

progetto grafico: Susanne Weishar

illustrazioni: Anika Mazza, Susanne Weishar



ETA BETA coop. soc. onlus

diversamente professionali

CADIAI
COOPERATIVA SOCIALE